

Тема: Квиллинг. Изготовление петель из полос. Способы соединения деталей. Примеры композиций. Создание творческих работ по собственным эскизам.

Цель: развитие любознательности, фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления

Задачи:

- развивать творческое мышление в процессе выполнения заданий;
- продолжить знакомить с техникой «петельчатый квиллинг»;
- вызвать желание создать композицию по собственным эскизам
- способствовать развитию творческих способностей личности;
- научить детей создавать цветы при помощи техники петельчатый «квиллинг»
- развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Ход занятия

Квиллинг петельчатый – интересная техника создания поделок и объемных картинок из бумаги. Причем скручивание элементов происходит с применением расчески или гребенки. А работы получаются красивыми и ажурными.



Петельчатый квиллинг «Лепесток»

Рассмотрите, пожалуйста, лепесток петельчатого квиллинга. Внутри лепестка 7 петелек с одной стороны и 7 петелек с другой стороны (поэтому и называется «Петельчатый квиллинг»). Для изготовления лепестка нужно склеить две полоски шириной 3-5 мм отрезанные от длинной стороны листа А4.



Итак, 2 полоски дают по 7 петелек с каждой стороны. 1 полоска следовательно 3 или 4 петельки. 3 полоски дадут 10 или 11 петелек. Теперь выбирайте сколько полосок. Вставьте полоску в расчёску как показано на фото. Оставьте кончик около 2 см.



Сначала сделаем листик на 3 петельки с одной стороны и три петельки с другой стороны.

Для удобства зубки на расчёске пронумерованы. Длинную часть листика проводим над зуб.-1 под зуб. -2.



Длинную часть полоски (манипуляции будут проводиться только с длинной частью полоски) проводим под зуб.-1 и 0. Проведем полоску вверх между зуб. 0 и 1.

Огибаем полоской зуб 1 и проводим полоску между зубами 1 и 2 вниз.



Проводим полоску под зубами 1, 0, -1, протаскиваем её между зубами -1 и -2 вверх.

Огибаем полоской зуб -2 и протаскиваем полоску между зубами -2 и -3 вниз.



Проводим полоску под зубами -2, -1, 0, 1. И протаскиваем её между зубами 1 и 2 вверх.



Огибаем полоской зуб 2 и протаскиваем её между зубами 2 и 3 вниз.

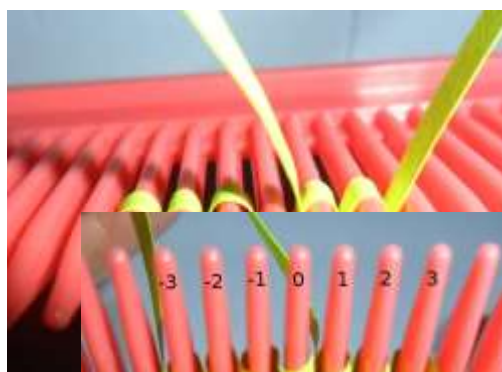
Проводим полоску под зубами 2, 1, 0, -1, -2. И протаскиваем её между зубами -2 и -3 вверх.



Огибаем полоской зубик -3 и протаскиваем её между зубами -3 и -4 вниз(не пронумерован, но наверно Вы догадались что этот зуб рядом с -3).



Проводим полоску под зубами -3,-2,-1,0,1, 2 и протаскиваем её между зубами 2 и 3 вверх.



Огибаем полоской зуб 3 и протаскиваем полоску между зубами 3 и 4 (не пронумерован, но Вы наверно догадались, что этот зуб рядом с зубом 3).



Проводим полоску под зубами 3, 2, 1, 0, -1, -2, -3. И протаскиваем её между зубами -3 и -4 (не подписан).



Получилось 3 петельки с одной стороны и три петельки с другой стороны.
Снимаем всю конструкцию аккуратно.



Крепко держим конструкцию и начинаем её сгибать вовнутрь.



Продолжаем сгибать вовнутрь.



Внутренний короткий кончик отрезаем по длине листика.



Как видно внутренний кончик отрезан по длине листика, не больше не меньше.



Длинный остаток полоски огибаем вокруг листика, создавая плотную стеночку листика.



Стеночка получилась достаточно плотная и что не менее важно красивая.



Отрезаем лишнюю часть полоски.



Смазываем клеем ПВА немного и приклеиваем.



Теперь сделаем листик побольше, 7 петелек с одной стороны и 7 петелек с другой стороны придерживаясь схемы вверху.



Снимаем заготовку аккуратно.



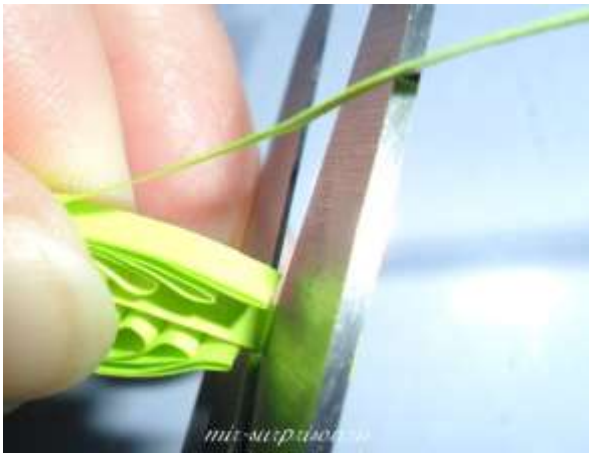
Держим её крепко.



Аккуратно сгибаем заготовку.



Согнутая заготовка уже похожа на листик.



Отрезаем полоску в серединке листика по длине листика.



Внешнюю часть полоски накручиваем сверху листика создавая плотную и красивую стеночку.



Приклеиваем кончик клеем ПВА.(клея немного)



Листик в технике петельчатый квиллинг готов!

Мастер-класс: петельчатый квиллинг «Елочки»

С помощью этого МК мы научимся создавать вот такие елочки.

Для работы по шаблону приготовьте зеленые полоски любой ширины, плотность материала должна сохранять форму петелек. Используются разные оттенки, чтобы сделать работу интереснее. А также заранее приобретите гребенку для квиллинга или любую другую, клей, булавки и пробковый коврик.



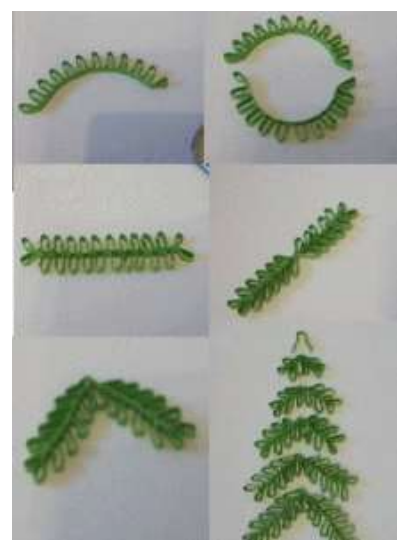
Для каждой веточки надо сделать два одинаковых элемента, а сами они идут на уменьшение начиная с 12 петель, потом 10, 8, 6 и 4.

Поэтапное выполнение: Научившись делать самую большую ветку, остальные будет легко создавать по аналогии.

Берем зеленую полоску и пропускаем через 12 зубчиков гребенки зигзагом. Затем возвращаем ленточку из бумаги в начало и закрепляем.



Таким образом, готовим 2 элемента, которые склеиваем по линии, где нет петелек. От середины наклоняем иголки в две стороны и загибаем элемент пополам, как на фото.



Чтобы проще собирать все ветки елочек, фиксируем их булавками, придаем нужную форму и склеиваем детали. Наши елочки в технике петельчатого квиллинга готовы.



Создаем бумажные цветы с помощью гребешка

Для работы пригодится: клей ПВА; гребень; полоски бумаги шириной 3 мм и 1,5 мм для сердцевины; окрашенная манка; горячий клей.

Возьмите полоску и закрепите бумажную ленту на одной палочке гребня и поворачивайте по схеме на фото, оборачивайте вначале две, потом четыре, 6, 8, 10 и 12 зубчиков. На середину каждого загиба капать немного ПВА для закрепления.



Делаем несколько таких элементов разного цвета и размера и собираем их в виде мозаики, чтобы получилось как на картинке. Заранее заготовленный эскиз не потребуется, все зависит от вашей фантазии.



Полученные лепестки оборачиваем полоской бумаги аналогичного цвета. Детали надо слегка намочить и придать им объем. Фиксируем кончик и ждем, чтобы просохли.



Делаем сердцевину. Берем полоски 3 мм и создаём конус, снаружи его потом проклеиваем покрашенной манкой.



Из полосок в 1,5 мм формируем лучики от сердцевины, а на кончиках делаем желтые кружечки. Их создают из бумаги в виде маленьких роллов или из кусков пенопласта. Затем их обклеиваем желтой манкой. К конструкции прикрепляем конус.



Осталось собрать цветы. Для этого при помощи горячего клея соединяем 3 лепестка, потом между ними еще три и добавляем центр.



Работа готова. Цветы наклеивают на плотный картон и создают панно или оставляют фигурками, только доделывают стебли из бумаги.



Источник: <https://vnitkah.ru/quilling/petelchatyi-kviling.php>

Необычного эффекта можно добиться и при сочетании различных техник бумагокручения. Например, для изготовления такого подсолнуха можно

использовать: лепестки-петли, сердцевину, скрученную из широкой полосы, нарезанной бахромой, а листья – из простых свободных роллов.



Бумажные петли подойдут как для создания простых цветочных аппликаций, так и для изготовления объемных цветов. Например, красиво и оригинально будут смотреться каллы в технике петельчатого квиллинга.



Для работы потребуются:

- полоски бумаги белого и зеленого цвета;
- шпажки длиной 30-40 см;
- немного манной крупы или пшена;
- зеленая тейп лента.

Поместить цветы можно будет в вазу или обычную стеклянную банку, декорированную по своему вкусу.

Порядок работы:

1. Для формирования самого цветка делаем 17 – 19 белых заготовок из 8-10 петель.
2. 6-7 см шпажки обмазываем клеем и обсыпаем манной крупой или пшеном. Если используется манка, то после высыхания клея, ее потребуется еще дополнительно покрыть желтой краской.
3. Вокруг обсыпанного крупой края шпажки формируем лепесток каллы. Для этого все петли складываем вместе, чтобы цветок приобрел нужную форму, и склеиваем. По краю «обводим» его двумя-тремя слоями белой ленты.
4. Оставшуюся часть шпажки обматываем тейп-лентой.



Листья делаем по тому же принципу. После чего крепим их в нижней части шпажки.

Другие варианты использования хаскинга

Помимо разнообразных цветов, используя петельчатый квиллинг, можно изготавливать и другие поделки: от простых до самых сложных. В качестве наглядного пособия подойдет мастер класс и фото готовых работ.



Например, такая бабочка в технике петельчатый квиллинг. Для ее создания понадобится всего несколько цветных полос. Сформировать из них заготовки можно как с помощью булавок, так и с помощью расчески.



С этой ажурной снежинкой в бело-розовых тонах также справится даже новичок. Несмотря на то, что при ее изготовлении используются сразу две различные техники бумагокручения.



Сочетание традиционного и петельчатого квиллинга – явление довольно частое. Их применяют для изготовления самых различных картин. Например, забавный и яркий петушок, лапки тело и хвост которого сделаны из разнообразных петель, а для головы, клюва и гребешка мастер использовал обычные роллы и элементы из них.

Подборка схем и работ Петельчатый квиллинг

Как и в классическом квиллинге, работы в петельчатой технике подразделяются на простые, средние и сложные. Ниже вы можете рассмотреть несколько фотографий готовых поделок







Чтобы простая работа выглядела интереснее, добавляете полосы разных оттенков.

Поэкспериментируйте с новыми формами листьев и цветов, чтобы сделать работы разнообразнее:



Такие тюльпаны выглядят нежно и подойдут для открыток к 8 Марта или дню рождения.

Кстати, петельчатый квиллинг позволяет создавать изящные и объёмные поделки. Попробуйте собрать необычный букет своими руками.



Другие виды цветочных композиций среднего уровня сложности:





Собирая картины с цветами, нередко требуется сделать бабочек. Они хорошо дополняют общую композицию. Рассмотрите несколько вариантов в петельчатой технике:



Сложные работы содержат множество тонких элементов. Чтобы собрать такие поделки нужно много времени и отличный навык.

Для примера, ниже представлены фото птиц из квиллинга. Обратите внимание, как ажурные модули имитируют перья.



Труднее всего собирать объёмные изделия. Нужно сделать так, чтобы бумага хорошо держала форму. Иногда, перед сборкой, требуется пропитать все детали клеем.



Красивый фиолетовый цветок с необычным петельчатым узором на лепестках.



Яркий, жёлтый бутон в окружении цветов из классического квиллинга.



Объёмный букет каллов. Такая поделка украсит интерьер любой комнаты.



Шаблоны

Для создания новых работ вам нужны трафареты. Для петельчатого квиллинга шаблоны должны быть особенными. Так как модули ажурные и через них будут видны все чёткие линии, каждую схему нужно сделать менее заметной. Воспользуйтесь графическим редактором и уменьшите яркость изображения.

Ниже представлены уже готовые трафареты, которые вы можете сохранить и распечатать.



